

LECTURA DANTIS

1° Ciclo di conferenze sulla Commedia di Dante Alighieri

ottobre 2018 - giugno 2019

Fondazione CRUI | Palazzo Rondanini

Piazza Rondanini n. 48 | Roma



CALENDARIO E PROGRAMMA

ottobre 2018 - giugno 2019

1. Venerdì, 19 ottobre 2018;
2. Venerdì, 23 novembre 2018;
3. Venerdì, 14 dicembre 2018;
4. Venerdì, 25 gennaio 2019;
5. Venerdì, 22 febbraio 2019;
6. Martedì, 26 marzo 2019;
7. Martedì, 21 maggio 2019;
8. Venerdì, 21 giugno 2019.

Orario 10:00 – 16:00 (pausa pranzo dalle 13:00 alle 14:00)

Sede: Palazzo Rondanini, piazza Rondanini n. 48, Roma

INFERNO

CANTI

I e II: il viaggio di Dante fra Enea e Paolo

III: *"l'ombra di colui che fece per viltade il gran rifiuto"*.

V: Paolo e Francesca nella prospettiva teologica e non romantica.

X: Farinata e Cavalcante.

XXVI: Ulisse e il folle volo.

PURGATORIO

CANTI

I e II: il Purgatorio dantesco. Catone

III: Manfredi

VIII: il *visibil parlare*. Giustizia e pietà.

XI: anticipazione della figura di Francesco d'Assisi (C. XI Par.).

XVI-XVIII: *de libero arbitrio* e altre questioni intorno alla legge.

XXI-XXII: Stazio, Virgilio e Dante: "Per te poeta fui"

XXIII-XXIV: l'incontro con Forese. La tenzone e la selva: scrittura e vita

PARADISO

CANTI

VI: La questione del Constitutum Constantini e la lettura dantesca.

XV-XVII: il trisavolo Cacciaguیدا. Significato dell'esilio di Dante.

II e XXVII: Teologia e poesia nella Commedia. La "terza lettera" di San Pietro. Paolo VI e Dante

Divisione degli argomenti

1. Canti I e II: il viaggio di Dante fra Enea e Paolo
Canto III: *"l'ombra di colui che fece per viltade il gran rifiuto"*.
Venerdì, 19 ottobre 2018
2. Canto V: Paolo e Francesca nella prospettiva teologica e non romantica.
Canto X: Farinata e Cavalcante.
Canto XXVI: Ulisse e il folle volo.
Venerdì, 23 novembre 2018
3. Canti I e Canti II: il Purgatorio dantesco. Catone
Canto III: Manfredi
Venerdì, 14 dicembre 2018
4. Canto VIII: *il visibil parlare*. Giustizia e pietà.
Canti XI: anticipazione della figura di Francesco d'Assisi (C. XI Par.).
Venerdì, 25 gennaio 2019
5. Canti XVI-XVIII: *de libero arbitrio* e altre questioni intorno alla legge.
Venerdì, 22 febbraio 2019
6. Canti XXI e XXII: Stazio, Virgilio e Dante: "Per te poeta fui"
Canti XXIII e XXIV: l'incontro con Forese. La tenzone e la selva: scrittura e vita
Martedì, 26 marzo 2019
7. Canto VI: La questione del *Constitutum Constantini* e la lettura dantesca.
Martedì, 26 marzo 2019
8. Canto XV-XVII: il trisavolo Cacciaguida. Significato dell'esilio di Dante.
Martedì, 21 maggio 2019
9. Canti II e XXVII: Teologia e poesia nella Commedia. La "terza lettera" di San Pietro.
Paolo VI e Dante.
Venerdì, 21 giugno 2019

DOCENTE

Prof. Vittorio Capuzza

Ha collaborato con il Centro Nazionale di Studi Leopardiani di Recanati dal 1997 al 2007 e nel Bicentenario Leopardiano ha tenuto nella Sala delle Conferenze del Centro una conferenza dal titolo: "La parola salva l'uomo. Postille per una lettura della poesia di Giacomo Leopardi", altresì pubblicata a cura della Giunta Nazionale Leopardiana nel 1998.



Nel novembre 2004 il CNSL ha organizzato e condotto la presentazione del testo, di cui è autore, dal titolo "La continuità di Giacomo Leopardi" presso la Camera dei Deputati, vicolo Valdina. È socio ordinario del Centro Nazionale di Studi Leopardiani di Recanati. È Socio ordinario della Italian Society for Law and Literature presso il CIRSIFID dell'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna. È direttore delle collane editoriali Law and the Humanities, Biblioteca Petrarquesca, Grammatica storica latina e greca della Aracne Editrice, Roma.

Autore di numerosi scritti di diritto e di letteratura; in particolare, tra i suoi scritti letterari, compaiono: il saggio Dualità e continuità di Giacomo Leopardi: il 'pessimismo' caduto sul poeta (in Nuova Antologia, Fondazione Spadolini – Editrice Felice Le Monnier, Firenze, 2007, vol. 142, n. 2242, pp. 293-315); per l'XI Convegno Internazionale di Studi Leopardiani, il saggio Influssi leopardiani nel teatro del Novecento. 'Salvezza' e 'peso' della parola nella poetica di Leopardi e nel teatro di Pirandello e di Carmelo Bene (Atti dell'XI Convegno Internazionale di Studi Leopardiani, Recanati, 30 settembre; 1-2- ottobre 2004, sul tema: "La dimensione teatrale di Giacomo Leopardi" - Appendice; Casa Editrice Leo S. Olschki, Firenze, 2008); L'ombra che Dante vide e conobbe: postille sul "gran rifiuto", in Dante – Rivista Internazionale di Studi su Dante Alighieri, n. XIII – 2016, Fabrizio Serra Editore, maggio 2017, Pisa-Roma, pp. 11-22 ; Il concetto del diritto nel pensiero letterario di Dante Alighieri, negli Atti del primo Convegno nazionale della Italian Society for Law and Literature, CIRSIFID, Università degli Studi di Bologna, (Bologna, 27 maggio 2009), edizioni Aracne, Roma 2010, pp. 251-297; I papi per Dante e Dante per i papi, in rivista Antonianum, Pontificia Università Antonianum, N° 2-3 (Aprilis-September), 2017, Roma, pp. 327-349; Giacomo Leopardi, Monaldo e l'idea della legge. Studi leopardiani su una fonte inedita dello Zibaldone (1820-1821): l'Essai di Félicité de Lamennais, Aracne Editrice, Roma novembre 2011 (pp. 320), n. 1 della Collana Law and the Humanities; Un inedito incontro fra Giovanni Papini e il Cardinale Pietro Maffi. Note intorno a un manoscritto, prefazione di Rino Caputo, collana Oggetti e Soggetti diretta da Bartolo Anglani, n. 40, Aracne Editrice; Leopardi dopo Lamennais. Relatività della giustizia, variabilità delle leggi e matrici linguistiche, in Ius Leopardi. Legge, natura, civiltà (a cura di L. Melosi), Biblioteca dell'«Archivum Romanicum» - Serie I: Storia, Letteratura, Paleografia, vol. 460, Firenze (ottobre) 2016, pp. 59-81.

È Docente di diritto amministrativo nell'Università di Roma "Tor Vergata". È Responsabile del Settore Legale della CRUI e della Fondazione CRUI. È Responsabile scientifico-didattico Ufficio Studi - Direzione I, Università di Roma "Tor Vergata"

DOCUMENTAZIONE RILASCIATA

Sarà possibile ritirare un attestato di partecipazione alla fine di ogni conferenza.

Si prega di verificare di aver ritirato l'attestato. Le richieste di invii delle copie degli attestati che perverranno alla Fondazione CRUI dopo un anno dall'erogazione del corso avranno un costo di €15,00 ad attestato (+ iva se dovuta).

La sala dovrà essere formata da un numero **minimo di 15 partecipanti** e da un **massimo di 50**. Se non verrà raggiunto il numero minimo la Fondazione CRUI potrà decidere di annullare il ciclo di conferenze e di posticiparlo a data da definire. Inoltre, la Fondazione CRUI si riserva il diritto di **chiudere senza preavviso le iscrizioni** al raggiungimento del numero massimo dei posti in sala. Infine, la Fondazione CRUI potrà decidere di apportare variazioni al programma a causa del sopraggiungere di eventi imprevedibili.

ATTENZIONE

Il ciclo di conferenze verrà attivato al raggiungimento del numero minimo di iscrizioni. Gli iscritti a far data dal raggiungimento del numero minimo di iscrizioni riceveranno un avviso tramite email (*) con la conferma di attivazione e da quel momento partirà il procedimento amministrativo di fatturazione. Le iscrizioni che perverranno dopo la conferma di attivazione del ciclo di conferenze non riceveranno la mail di conferma ma troveranno l'indicazione della conferma di attivazione sulla pagina web del ciclo di conferenze.

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Attività Formative - Fondazione CRUI

Tel. 06 684411

seminari@fondazionecru.it

www.fondazionecru.it/seminari

PEC Più srl: piu.srl@pec.it

in caso di dubbi non esitate a contattarci

(*) Poiché l'invio di email potrebbe essere soggetto a filtri antispam si suggerisce di controllare nella posta indesiderata o spam

COSTO E MODALITA' DI PAGAMENTO

€ 1.050,00 (+ iva se dovuta*) intero ciclo di conferenze

oppure

€ 150,00 singola conferenza (+ iva se dovuta*)

*Si ricorda, ai fini dell'applicazione dell'Imposta sul Valore Aggiunto che, in virtù dell'art. 14 comma 10 della L. 537/1993, i pagamenti eseguiti dagli enti pubblici sono esenti IVA ex art. 10 DPR 633/72. Negli altri casi trova applicazione l'IVA con aliquota ordinaria al 22%

MODALITA' DI PAGAMENTO

Bonifico Bancario Intestato a PIU' S.r.l.

IBAN IT58Q0200805108000010585308

P.IVA 08857861002

Nella causale inserire: "ciclo di conferenze"

ISCRIZIONE

Per registrarsi al ciclo di conferenze occorre compilare il modulo online pubblicato sul sito della Fondazione CRUI: <http://www.fondazionecru.it/seminari>

(Per verificare la disponibilità di posti si suggerisce di consultare il modulo di iscrizione online, dove sono riportati i posti disponibili in tempo reale.)

**Gli eventuali BUONI D'ORDINE emessi dovranno essere intestati a:
PIU' S.r.l. - Via Montello 30 - 00195 Roma
P. IVA e C.F. 08857861002**

ATTENZIONE

La domanda di iscrizione impegna l'Università/Partecipante richiedente al pagamento della relativa quota. **Si ricorda che il versamento della quota di partecipazione dovrà essere effettuato al ricevimento della fattura**, che verrà emessa dalla PIU' S.r.l. quando il ciclo di conferenze sarà confermato.

Per la fatturazione verranno utilizzati i dati inseriti all'atto della registrazione online. Si prega, quindi, di **specificare nel campo NOTE se TEMPORANEAMENTE mancano dei dati**, onde evitare che sia emessa la fattura. In ogni caso, i dati mancanti dovranno pervenire all'indirizzo seminari@fondazionecru.it **nel più breve tempo possibile** e comunque **entro e non oltre due settimane prima dell'inizio del ciclo di conferenze**. In mancanza di tali dati, la Fondazione CRUI si riserva il diritto di cancellare l'iscrizione in qualsiasi momento e senza preavviso. Riguardo la fatturazione elettronica, si specifica che il **CODICE UNIVOCO è OBBLIGATORIO**, mentre il CIG e il n. di BUONO D'ORDINE sono necessari **solo ed esclusivamente** se per la vostra amministrazione è essenziale inserirli nella fattura elettronica. Quindi, si prega di verificare con la propria amministrazione se vanno riportati in fattura elettronica e, in caso affermativo, di inserire i dati necessari nel modulo di iscrizione. In caso di momentanea mancanza dei dati obbligatori, vedere punto sopra. Se i dati, invece, non sono necessari riportare nei campi in cui vengono richiesti "non necessari".

Gli eventuali buoni d'ordine emessi dovranno essere intestati a:

PIU' S.r.l. - Via Montello 30 - 00195 Roma
P. IVA e C.F. 08857861002

Si fa presente che, se necessario, la PIU' Srl è disponibile a fornire le certificazioni previste dalla legge. A tal fine, sarà possibile richiederle tramite indirizzo email seminari@fondazionecru.it oppure tramite PEC piu.srl@pec.it.

Si evidenzia, tuttavia, che tali richieste dovranno pervenire **PRIMA e NON OLTRE** l'emissione della fattura e la partecipazione al percorso formativo. Inoltre, si specifica che in nessun caso verranno compilati moduli personalizzati né tantomeno si effettueranno registrazioni su database o qualsivoglia altra procedura interna stabilita dagli atenei/enti che richiedono l'iscrizione ai percorsi formativi. Gli atenei/enti, nell'espletamento delle procedure che adottano, sono tenuti ai relativi controlli prima dell'espletamento della prestazione da parte della società PIU' Srl e non al momento del ricevimento della fattura. Si fa inoltre presente che non sono previsti sconti per più iscrizioni provenienti dallo stesso ateneo/ente per la stessa attività formativa. Tuttavia, la Fondazione CRUI si rende disponibile a organizzare edizioni in loco. Per richieste di preventivi si invita a scrivere alla segreteria delle attività formative (seminari@fondazionecru.it).

La fattura verrà inviata dopo la conferma di attivazione e **PRIMA** dell'inizio del ciclo di conferenze. Non verranno accettate richieste di inviare la fattura dopo l'erogazione del ciclo di conferenze. È possibile rinunciare alla partecipazione **entro 15 giorni prima dell'inizio** del ciclo di conferenze (per chi si iscrive al percorso completo) pure prima dell'inizio della singola conferenza al quale si è iscritti, senza l'addebito dell'intera quota. Per le rinunce pervenute dopo tale data sarà dovuta l'intera quota. Sono invece sempre possibili eventuali sostituzioni (da comunicare obbligatoriamente all'indirizzo email: seminari@fondazionecru.it).

In caso di impossibilità a trovare un sostituto, si specifica che non sarà possibile far valere la quota di iscrizione dovuta per un'altra replica dello stesso ciclo di conferenze o per iscrizioni ad altri corsi.

Sede del Ciclo di Conferenze

Fondazione CRUI | Piazza Rondanini n. 48 Roma

**Sala Affreschi**

La sala offre 60 posti a sedere ed è dotata di un impianto audio/video, impianto microfonico e accessibilità per i disabili. Inoltre, nella sala sono presenti delle prese elettriche ai posti con possibilità di connessione dei propri dispositivi idevice e delle spine per auricolari. Si consiglia di portare un paio di cuffiette auricolari per un migliore ascolto dell'audio in sala.

Bagagli

Nella Sala Affreschi, dove si terrà il percorso formativo, per motivi di sicurezza non è possibile tenere bagagli e borse ingombranti. La Fondazione CRUI mette a disposizione dei partecipanti una saletta attigua dove è possibile appoggiarli. Si fa presente che sia la saletta adibita a deposito che la stessa Sala Affreschi non sono monitorate e che la Fondazione CRUI declina ogni responsabilità per eventuali ammanchi, danni o furti alle cose lasciate all'interno dei locali.

Wi-Fi

La sede della CRUI è coperta dalla rete Wi-Fi Eduroam (educational roaming)

Al seguente link è possibile visualizzare la mappa della Rete Eduroam per verificare se il proprio Ateneo è federato: http://monitor.eduroam.org/eduroam_map.php?type=all

Eduroam (Education Roaming) è un servizio che offre un accesso wireless sicuro alla rete. Gli utenti roaming che visitano un istituto che aderisce all'iniziativa sono in grado di utilizzare la rete locale wireless (WLAN) usando le stesse credenziali (username e password) che userebbero nella propria istituzione d'appartenenza, senza la necessità di ulteriori formalità presso l'istituto ospitante.

MAPPA INTERATTIVA	MAPPA	ZTL			
<p>CON ALBERGHI E PUNTI DI INTERESSE</p> 	<p>DEL CENTRO DI ROMA</p> 	<p>CENTRO STORICO</p> 			
<p>MAPPA METRO, FERROVIE</p>					
<p>METROPOLITANE E TRAM</p>					
					
	 <p>Metropolitana Linea A</p>	 <p>Metropolitana Linea B</p>	 <p>Metropolitana na Linea B1</p>	 <p>Metropolitana Linea C</p>	
<p>In Aereo da Fiumicino (tempi 2 ore)</p>					
	<p>Treno diretto LEONARDO EXPRESS Fiumicino Aeroporto > Stazione Termini, tutti i giorni ogni 30 minuti</p> <p>Info: www.trenitalia.com</p>				
<p>Aeroporto "G.B. Pastine" di Roma Ciampino (tempi 1h:30)</p>					
	<p>Recarsi alla fermata Fioranello/appia, autobus 720 Laurentina (MB), fermata Laurentina (MB) autobus 30 Clodio, fermata Senato e poi 200 m a piedi</p>				
<p>Info: www.atac.roma.it</p>					
<p>In Treno dalla Stazione Termini (tempi 30 min.)</p>					
	<p>autobus 40 o 64 fino alla fermata ARGENTINA a piedi per 550 metri fino all'arrivo a P.zza Rondanini, 48 oppure autobus 70 fino alla fermata SENATO a piedi per 210 m.</p> <p>Info: www.atac.roma.it</p>				
<p>In metropolitana dalla Stazione Tiburtina (tempi 40 min.)</p>					
	<p>Metropolitana B per Laurentina fino alla fermata Stazione Termini e poi autobus 40 o 64 fino alla fermata ARGENTINA a piedi per 550 metri fino all'arrivo a P.zza Rondanini, 48 oppure autobus 70 fino alla fermata SENATO a piedi per 210 m.</p> <p>Oppure autobus 62 fino alla fermata Argentina.</p> <p>Info: www.atac.roma.it</p>				
<p>ALCUNE APP UTILI</p>					
					<p>MUOVERSIAROMA.IT</p>
					